

Note de l'Auteur

La légende de Satyavan et Savitri est contée dans le Mahabharata comme l'histoire de l'amour conjugal conquérant la mort. Mais cette légende se trouve être, comme le montrent beaucoup d'aspects de cette épopée humaine, l'un des nombreux mythes symboliques du cycle Védique.

Satyavan est l'âme portant en soi la vérité divine de l'être, mais tombée sous l'emprise de la mort et de l'ignorance ; Savitri est le Verbe Divin, fille du Soleil, déesse de la suprême Vérité qui descend et prend naissance pour sauver ; Aswapati, le Seigneur du Cheval, son père humain, est le seigneur de la Tapasya, l'énergie concentrée de l'entreprise spirituelle qui nous aide à nous élever de l'état de mortel au plan d'immortalité ; Dhyumatsena, Seigneur des Maîtres Brillants, père de Satyavan, est le Mental Divin, tombé aveugle ici-bas, ayant perdu son céleste royaume de vision, et à cause de cette perte, son royaume de gloire.

Et cependant il ne s'agit pas là d'une simple allégorie, les caractères ne sont pas des qualités personnifiées, mais des incarnations ou des émanations de Forces conscientes et vivantes avec lesquelles nous pouvons entrer en contact direct, car elles ont pris un corps humain pour aider l'homme et lui montrer le chemin de son état mortel vers une conscience divine et une vie immortelle.

Sri Aurobindo